

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств № 12»
Ново-Савиновского района г. Казани

Рассмотрено
на заседании педагогического совета
МБУДО «ДШИ №12»
Протокол №1 от « 01 »_09_2022 г.

С утверждаю
Директор МБУДО «ДШИ №12»
«ДШИ ВИИ» Гарагова
Приказ №65 от « 01 »_09_2022 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

г. Казань, 2022

Содержание

I. Пояснительная записка	3
II. Характеристика деятельности.....	4
Характеристика учебно-воспитательного процесса	5
Сведения о педагогическом коллективе	6
Материально - технические условия.....	6
III. Содержание образовательных программ.....	7
IV. Учебные планы.....	31
V. Система контроля качества обучения	32
VI. Основные направления творческой, методической и культурно-массовой работы	33
VII. Структура учреждения.....	35
VIII. Заключение	36

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Образовательная программа муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №12» (далее по тексту – ДШИ №12) разработана в соответствии с Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273, Уставом ДШИ №12, федеральными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям содержания, структуре и условиям реализации дополнительных общеобразовательных программ, согласно «Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629.

Образовательная программа ДШИ №12 осуществляет организацию образовательного процесса с учетом обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств и сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусств, определяет главный результат педагогического процесса - достижение учащимися необходимого уровня художественно-эстетической образованности, дающей возможность личностного роста, направлена на реализацию дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности и содержит комплекс приемов по обеспечению эффективного взаимодействия всех участников образовательного процесса в достижении поставленной цели.

Цель образовательной программы

Создание эффективной образовательно-воспитательной системы, интегрирующей опыт и потенциал педагогического коллектива, обеспечивающей необходимые условия для личностного развития, творческой самореализации и профессионального самоопределения детей в возрасте преимущественно от 6,5 до 17 лет, адаптацию их к жизни в обществе, формирование общей культуры, организацию содержательного досуга, всестороннее удовлетворение образовательных потребностей граждан общества.

Задачи образовательной программы

- осуществление государственной политики музыкального образования, основывающейся на приоритете свободного развития личности;
- обеспечение условий для сохранения и совершенствования традиций отечественного образования;
- использование инновационных подходов к организации образовательного процесса;
- создание условий для обеспечения индивидуального подхода к каждому ученику в рамках образовательного процесса с целью реализации его потребностей;
- привлечение внимания к культурным ценностям творческого наследия;
- выявление и развитие способностей к знаниям в различных областях искусства;
- обеспечение благоприятных условий для личностного роста каждого ученика;
- учет тенденций изменения социального заказа системы образования;
- объединение участников образовательного процесса во всех сферах деятельности школы;

Основные принципы, лежащие в основе содержания комплексной образовательной программы, ориентированы на создание условий для развития личности ребёнка, его творческих способностей и внутреннего духовного мира, эмоциональной и волевой сферы, на творческое сотрудничество всех субъектов образовательного процесса (учащихся, преподавателей, родителей).

II. ХАРАКТЕРИСТИКА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2.1. Краткая справка

Полное наименование:

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №12» открыта по решению Главы администрации города Казани от 25.05.1992 г. на базе общеобразовательной школы №91 Ленинского района.

Адрес местонахождения: г. Казань, 420044. Ул. Волгоградская, 26.

Направления обучения:

1. Хореография
2. Хоровое пение
3. Флейта
4. Фортепиано
5. Аккордеон, баян
6. Гитара

Директор школы: Ергакова Василина Николаевна

Преподавателей: 24

Обучающихся: 450

Среди выдающихся выпускников школы – студенты хореографического училища, студенты КГИК, солисты Государственного ансамбля «Казань», Большого театра.

Методическая деятельность школы находится в тесном взаимодействии с учреждениями образования и культуры района и города. В рамках сотрудничества осуществляется совместная деятельность по прохождению практики студентов и проведению совместных мероприятий с Казанским музыкальным училищем (колледжем) им. И.В. Аухадеева, Казанским государственным институтом культуры, Казанским хореографическим училищем, Республиканским центром внешкольной работы и др. организаций, связанных с профилем деятельности школы.

На базе ДШИ №12 функционирует городское методическое объединение преподавателей хореографических дисциплин, где происходит информационный обмен опытом работы преподавателей хореографических дисциплин. В рамках заседаний ГМО проводятся мастер-классы ведущих руководителей хореографических коллективов Республики Татарстан и России.

Ежегодно на базе ДШИ №12 проводятся семинары и конференции преподавателей хореографических дисциплин городского, республиканского масштаба по актуальным вопросам развития детской хореографии на современном этапе.

При участии ДШИ №12 в организации мероприятий, проводятся традиционные конкурсы хореографических коллективов «Золотой башмачок», «Оранжевое солнце» В рамках конкурса проводятся мастер-классы ведущих хореографов республики и России, отборочный конкурс в театр балета Б. Эйфмана города Санкт-Петербург.

2.2. Характеристика учебно-воспитательного процесса

Начало и окончание учебного года определяются годовым календарным учебным графиком, разрабатываемым и утверждаемым в порядке, определенном действующим законодательством.

Регламент образовательного процесса

- Продолжительность учебной недели: 6 дней
- Продолжительность учебного дня: 08.00-20.00
- Режим работы: 2 смены
- Продолжительность урока: 1 академический час (25-30 минут для дошкольников и младших школьников 6-7 лет, 45 минут для остальных групп обучающихся).

Режим работы школы в каникулярное время

- организация внеклассных мероприятий
- подготовка к выступлениям в конкурсах и концертах
- организация экскурсий
- посещение театров, концертных залов
- консультации по различным дисциплинам
- работа с отстающими учащимися
- проведение дополнительных уроков
- проведение бесед об искусстве, лектории

2.3. Сведения о контингенте

Комплектование групп производится на основании учебного плана школы, составленного в соответствии с типовыми учебными планами для детских музыкальных школ и детских школ искусств, а также на основании учебных планов, разработанных школой самостоятельно, в соответствии с Федеральными требованиями к структуре и условиям реализации программ, срокам их реализации.

Состав учащихся ДШИ №12 по направлениям (на 01.09.2022)

предпрофессиональные программы 5(6); 8 лет	1 КЛАСС	2 КЛАСС	3 КЛАСС	4 КЛАСС	5 КЛАСС	6 КЛАСС	7 КЛАСС	8 КЛАСС	ИТОГ
Хоровое пение 8 лет	15/1	10/1							25/2
Хореография 8 лет	15/1								15/1
общеразвивающие программы 7/5 лет	1 КЛАСС	2 КЛАСС	3 КЛАСС	4 КЛАСС	5 КЛАСС	6 КЛАСС	7 КЛАСС		
Хоровое пение	15/1	19/2	27/2	11/1	15/2	18/2	5/1		110/11
Хореография	56/5	60/4	45/3	51/4	22/2	22/2	11/1		267/21
Флейта	3	6				3	3		15
Фортепиано					2	3	1		6
Народные инструменты (аккордеон, баян, гитара)	5/1		1	5/1	1				12/2
ИТОГО	109	95	73	67	40	46	20		450 /34

2.4. Сведения о педагогическом коллективе (на 01.09.2022)

Состав преподавателей: 24

Из них:

Имеют высшее профессиональное образование – 23, средне-специальное – 1

Основных работников – 18, на условиях совмещения – 6

Имеют высшую категорию – 9, первую категорию – 6

Имеют степень кандидата наук – 1

2.5. Материально-технические условия

ДШИ №12 располагает необходимой материально-технической базой, техническими средствами обучения для реализации образовательных программ, в том числе:

- учебные кабинеты оборудованы в соответствии с необходимыми требованиями для индивидуальных и групповых занятий;

- полный комплект музыкальных инструментов;

- фонд наглядных пособий в печатном издании, фонотека (диски, кассеты, флэш-накопители);

- ежегодно пополняемый фонд нотной и методической литературы -1448 экз.

- сценические костюмы -221шт.

- музыкальные инструменты:

- Аккордеон – 7 шт.
- Баян, гармонь – 2 шт.
- Гармонь – 1 шт.
- Гитара -3 шт.
- Блок-флейта – 1 шт.
- Флейта поперечная – 2 шт.
- Пианино – 11 шт.
- Цифровое пианино – 1 шт.
- Синтезатор – 2 шт.

-технические средства обучения:

- Видеокамера – 1 шт.
- Видеомагнитофон – 1 шт.
- Компьютер – 3 шт.
- Ноутбук – 2 шт.
- Телевизор – 3 шт.
- Музыкальный центр – 4 шт.
- Аудиоцентр – 1 шт.
- Магнитола – 11 шт.

-звукотехническое оборудование:

- Акустическая система – 3 шт.
- Микшерский пульт – 2 шт.
- Радиомикрофон – 2 шт.
- Радиосистема – 4 шт.

III. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

3.1. Перечень общеобразовательных программ, реализуемых в ДШИ №12

Направление	Наименование программы	Срок реализации	Возраст учащихся
Хореография (ПП)	Ритмика	2 года	6,5-9
	Танец	2 года	6,5-9
	Гимнастика	2 года	6,5-9
	Классический танец	6 лет	9-15
	Народно-сценический танец	5 лет	10-15
	Постановка концертных номеров	8 лет	6,5-15
	Слушание музыки	4 года	6,5-10
	Музыкальная литература	2 года	11-13
	История хореографического искусства	2 года	13-15
Хореография (ОРП)	Ритмика и танец	2 года	6,5-9
	Гимнастика	2 года	6,5-9
	Классический танец	5 лет	9-15
	Народно-сценический танец	4 года	9-15
Хоровое пение (ПП)	Хор	8 лет	6,5-15
	Фортепиано	8 лет	6,5-15
	Сольфеджио	8 лет	6,5-15
	Слушание музыки	3 года	6,5-9
	Музыкальная литература	5 лет	10-15
	Основы дирижирования	2 года	13-15
	Сольное пение	8 лет	6,5-15
Хоровое пение (ОРП)	Хоровой класс	7 лет	6,5-15
	Сольное пение	7/5 лет	6,5-15
	Фортепиано (общий курс)	7/5 лет	6,5-15
	Гитара (общий курс)	7/5 лет	6,5-15
Инструментальное исполнительство	Фортепиано	7 лет	6,5-15
	Флейта	7 лет	6,5-15
	Баян, аккордеон	5 лет	9-15
	Гитара	5 лет	9-15
	Ансамбль народных инструментов	5 лет	9-15
Теория музыки (для обучающихся по направлениям инструментального исполнительства и хорового пения)	Сольфеджио	7 лет	6,5-15
	Сольфеджио	5 лет	9-15
	Слушание музыки	1 год	6,5-9
	Музыкальная литература	4 года	9-15
Платные ОП	Ритмика и основы танца (подготовительная группа)	1 год	5-7
	Основы вокального исполнения	1 год	6-17
	Основы игры на музыкальных инструментах	1 год	6-17

3.2. Краткая характеристика реализуемых программ

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «ХОРОВОЕ ПЕНИЕ».

Дополнительная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» (далее программа) разработана МБУДО «Детская школа искусств №12» (далее школа) в соответствии с действующими Федеральными государственными требованиями.

При приеме на обучение по программе «Хоровое пение» школа проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей.

Порядок отбора определяется локальным актом школы.

Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить музыкально-ритмические способности ребенка.

Цель программы

Выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте и создание условий художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития, дальнейшего самоопределения;

Задачи программы

Обучающие:

формирование знаний, умений и навыков в области музыкального исполнительства, навыков анализа исполняемых произведений, навыков публичных выступлений

Развивающие:

развитие умений воспринимать и оценивать культурные ценности

развитие умений объективно оценивать свой труд

Воспитательные:

формирование нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями

воспитание качеств, позволяющие уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов

Описание программы

В процессе обучения по данной программе обеспечивается преемственность программы и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства, а также сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Программа разработана с учетом возрастных особенностей и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области музыкального исполнительства

- выявление способных детей в области музыкального искусства и подготовку их к дальнейшему обучению в учреждениях, реализующих профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства
- приобретение опыта творческой деятельности
- овладение духовными и культурными ценностями народов мира

Прогнозируемые результаты

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися знаний, умений и навыков в предметных областях:

а) хор:

знание характерных особенностей хорового пения, вокально-хоровых жанров и основных стилистических направлений

знание музыкальной терминологии

умение грамотно исполнять музыкальные произведения

умение создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения

первоначальные навыки владения дирижерской техникой

навыки самостоятельной работы

навыки чтения с листа несложных произведений

первичные навыки анализа исполняемых произведений

навыки публичных выступлений

б) фортепиано:

знание характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений

знание музыкальной терминологии

умение грамотно исполнять музыкальные произведения на фортепиано;

умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей

умение создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения

умение самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения

умение исполнять несложный аккомпанемент

навыки чтения с листа несложных музыкальных произведений

навыков подбора по слуху

первичные навыки анализа исполняемых произведений

навыки публичных выступлений

в) теория и история музыки:

знание музыкальной грамоты

знание основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов

первичные знания в области строения музыкальных форм

умение осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной и устной форме

навыки пения с листа

навыки анализа музыкального произведения

навыки записи музыкального текста по слуху

первичные навыки по сочинению музыкального текста

г) сольное пение:

знание начальных основ вокального искусства
умение передавать авторский замысел музыкального произведения
навыки вокального исполнительского творчества, отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом
наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля
знание устройства и принципов работы голосового аппарата

Возрастная категория

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательную организацию в первый класс в возрасте с 6,5 до 9 лет, составляет 8 лет.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА «ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» (далее – программа) разработана Муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования «Детская школа искусств №12» (далее – школа) с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», утвержденных приказами Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. № 158, от 26 марта 2013 № 280, в соответствии с Законом «Об образовании» Российской Федерации и с учетом запросов детей, потребностей семьи, особенностями региона и национально-культурных традиций. Направленность программы предпрофессиональная.

При приеме на обучение по программе «Хореографическое творчество» школа проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей.

Порядок отбора определяется локальным актом школы.

Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить музыкально-ритмические и координационные способности ребенка (музыкальность, артистичность, танцевальность), а также его физические, пластические данные.

Цель программы

Выявление одаренных детей в области хореографического искусства в раннем детском возрасте и создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития, дальнейшего самоопределения.

Задачи программы

- воспитание личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства;

– выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Описание программы

Содержание программы «Хореографическое творчество» обеспечивает целостное художественно - эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы танцевально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Прогнозируемые результаты

Результатом освоения программы «Хореографическое творчество» является приобретение обучающимися знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области хореографического исполнительства:

- знания профессиональной терминологии;
- умения исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический;
- умения определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;
- умения соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;
- умения осваивать и преодолевать технические трудности при тренинге классического танца и разучивании хореографического произведения;
- навыков музыкально-пластического интонирования;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы;
- навыков публичных выступлений;

в области теории и истории искусств:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов;
- знания и слуховых представлений программного минимума произведений симфонического, балетного и других жанров музыкального искусства;
- знания основных элементов музыкального языка;
- первичных знаний в области строения классических музыкальных форм;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- знания основных этапов развития хореографического искусства;
- знания основных этапов становления и развития искусства балета;
- знания основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков анализа музыкального произведения.

Возрастная категория

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательную организацию в первый класс в возрасте с 6,5 до 9 лет, составляет 8 лет.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ФЛЕЙТА».

Программа составлена на основе типовой программы для детских музыкальных школ и школ искусств, разработанной в 2000 году методическим кабинетом министерства культуры Республики Татарстан на базе учебных программ, обобщающих лучший педагогический опыт отечественной системы музыкального образования, утвержденных центральными методическими кабинетами России и СССР в разное время.

Цель программы

Развитие творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на флейте произведения различных жанров и форм в соответствии с программными требованиями.

Задачи программы

- развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма;
- освоение музыкальной грамоты как необходимого средства для музыкального исполнительства на флейте;
- развитие исполнительской техники как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтение с листа нетрудного текста;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений;

Описание программы

Программа рассчитана на приобретение знаний, умений и навыков игры на флейте, выработку у обучающихся навыков творческой деятельности, умения осуществлять самостоятельный контроль за учебной деятельностью, давать объективную оценку своему труду, эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика. Выявление одаренных детей в раннем возрасте позволяет целенаправленно развивать их профессиональные и личные качества, необходимые для продолжения профессионального обучения. Данная программа предусматривает обязательное изучение предметов: флейта, хоровое пение (коллективное музицирование), сольфеджио, музыкальная литература. Срок освоения программы 7 лет.

Прогнозируемые результаты

1-4 год обучения (начальный курс)

- развитие интереса к музыкальному искусству;
- овладение основными исполнительскими навыками игры на флейте;
- овладение навыками грамотного исполнения музыкальных произведений;
- формирование навыков чтения с листа

5-7 год обучения (основной курс)

- формирование художественного вкуса, развитие любви к классической музыке и музыкальному творчеству народов мира;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения.

Возрастная категория 6,5-15 лет

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ФОРТЕПИАНО».

Программа составлена на основе типовой программы для детских музыкальных школ и школ искусств, разработанной в 2000 году методическим кабинетом министерства культуры Республики Татарстан на базе учебных программ, обобщающих лучший педагогический опыт отечественной системы музыкального образования.

Цель программы

Развитие творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на фортепиано произведения различных жанров и форм в соответствии с программными требованиями.

Задачи программы

- развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма;
- освоение музыкальной грамоты как необходимого средства для музыкального исполнительства на фортепиано;
- развитие исполнительской техники как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтение с листа нетрудного текста;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений;

Описание программы

Программа рассчитана на развитие музыкальных способностей, приобретение знаний, умений и навыков игры на фортепиано, выработку навыков трудолюбия, и самостоятельности, исполнительской культуры, творческого мышления, умения осуществлять самостоятельный контроль за учебной деятельностью, воспитание гармонично-развитой, духовно-нравственной личности. Данная программа предусматривает обязательное изучение следующих предметов: фортепиано, хоровое пение, сольфеджио, музыкальная литература. Срок реализации программы 7 лет.

Прогнозируемые результаты

1-4 год обучения (начальный курс)

- развитие интереса к музыкальному искусству;
- овладение основными исполнительскими навыками игры на фортепиано;
- овладение навыками выразительного исполнения музыкальных произведений;

-формирование навыков чтения с листа;

5-7 год обучения (основной курс)

- формирование художественного вкуса, развитие любви к музыкальному творчеству;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения;

Возрастная категория 6,5-15 лет

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ПО ПРЕДМЕТУ «ФОРТЕПИАНО» (общий курс).

Программа составлена на основе типовой программы для детских музыкальных школ и школ искусств, разработанной в 2000 году методическим кабинетом министерства культуры Республики Татарстан на базе учебных программ, обобщающих лучший педагогический опыт отечественной системы музыкального образования, утвержденных центральными методическими кабинетами России и СССР в разное время.

Цель программы

Развитие творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на фортепиано произведения различных жанров и форм в соответствии с программными требованиями.

Задачи программы

- развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма;
- освоение музыкальной грамоты как необходимого средства для музыкального исполнительства на фортепиано;
- развитие базовой исполнительской техники как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтение с листа нетрудного текста;

Описание программы

Программа предмета рассчитана на приобретение необходимых базовых знаний, умений и навыков игры на фортепиано и в ансамбле, воспитание творческой самостоятельности, эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика. Срок реализации программы 7 лет.

Прогнозируемые результаты

1-4 год обучения (начальный курс)

- развитие интереса к музыкальному искусству;
- овладение основными исполнительскими навыками игры на фортепиано;
- овладение навыками грамотного исполнения музыкальных произведений;
- формирование навыков чтения с листа;

5-7 год обучения (основной курс)

- формирование художественного вкуса, развитие любви к классической музыке и музыкальному творчеству;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения.

Возрастная категория 6,5-15 лет

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «АККОРДЕОН, БАЯН».

Программа составлена на основе типовой программы для детских музыкальных школ и школ искусств, разработанной в 2000 году методическим кабинетом министерства культуры Республики Татарстан на базе учебных программ, обобщающих лучший педагогический опыт отечественной системы музыкального образования, утвержденных центральными методическими кабинетами России и СССР в разное время.

Цель программы

Развитие творческих способностей учащегося на основе приобретенных знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на аккордеоне (баяне) произведения различных жанров и форм в соответствии с программными требованиями.

Задачи программы

- развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма;
- освоение музыкальной грамоты как необходимого средства для музыкального исполнительства на аккордеоне (баяне);
- развитие исполнительской техники как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтение с листа нетрудного текста;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений;

Описание программы

Программа рассчитана на приобретение знаний, умений и навыков игры на аккордеоне (баяне), выработку у обучающихся навыков трудолюбия, творческого мышления, умения давать объективную оценку своему труду, воспитание любви и уважения к мировым ценностям и национальной культуре, духовно-нравственное развитие ученика. Данная программа предусматривает обязательное изучение следующих предметов: аккордеон (баян), хоровое пение (коллективное музицирование), сольфеджио, музыкальная литература. Срок реализации программы 5 лет.

Прогнозируемые результаты

1-2 год обучения (начальный курс)

- развитие интереса к музыкальному искусству;
- овладение основными исполнительскими навыками игры на аккордеоне (баяне);

-овладение навыками грамотного исполнения музыкальных произведений;

3-5 год обучения (основной курс)

- формирование художественного вкуса, развитие любви к классической музыке и музыкальному творчеству;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения.

Возрастная категория 9-15 лет

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ГИТАРА».

Программа составлена на основе типовой программы для детских музыкальных школ и школ искусств, разработанной в 1982 году методическим кабинетом министерства культуры СССР на базе учебных программ, обобщающих лучший педагогический опыт отечественной системы музыкального образования.

Цель программы

Развитие творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на гитаре произведения различных жанров и форм в соответствии с программными требованиями.

Задачи программы

- развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма;
- освоение музыкальной грамоты как необходимого средства для музыкального исполнительства на гитаре;
- развитие исполнительской техники как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтение с листа нетрудного текста;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений;

Описание программы

Программа рассчитана на приобретение знаний, умений и навыков игры на гитаре, творческого музицирования, формирование самостоятельного мышления, умения давать объективную оценку своему труду, эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика. Данная программа предусматривает обязательное изучение следующих предметов: гитара, хоровое пение (коллективное музицирование), сольфеджио, музыкальная литература. Срок реализации программы 5 лет.

Прогнозируемые результаты

1-2 год обучения (начальный курс)

- развитие интереса к музыкальному искусству;

- овладение основными исполнительскими навыками игры на гитаре;
- овладение навыками грамотного исполнения музыкальных произведений;
- формирование навыков чтения с листа;

3-5 год обучения (основной курс)

- формирование художественного вкуса, развитие любви к классической музыке и музыкальному творчеству;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения;

Возрастная категория 9-15 лет

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ПО ПРЕДМЕТУ «ГИТАРА» (общий курс).

Программа составлена на основе типовой программы для детских музыкальных школ и школ искусств, разработанной в 1982 году методическим кабинетом министерства культуры СССР на базе учебных программ, обобщающих лучший педагогический опыт отечественной системы музыкального образования.

Цель программы

Развитие творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на гитаре произведения различных жанров и форм в соответствии с программными требованиями.

Задачи программы

- развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма;
- освоение музыкальной грамоты как необходимого средства для музыкального исполнительства на гитаре;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтение с листа нетрудного текста;

Описание программы

Программа предмета рассчитана на приобретение необходимых базовых знаний, умений и навыков игры на гитаре, воспитание творческой самостоятельности, эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика. Срок реализации программы 7 лет.

Прогнозируемые результаты

1-2 год обучения (начальный курс)

- развитие интереса к музыкальному искусству;
- овладение навыками грамотного исполнения музыкальных произведений;
- формирование навыков чтения с листа;

3-5 год обучения (основной курс)

- формирование художественного вкуса;
- развитие любви к классической музыке и музыкальному творчеству;

Возрастная категория 9-15 лет

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ХОРОВОЙ КЛАСС» (КОЛЛЕКТИВНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ)».

Программа составлена на основе типовой программы для детских музыкальных школ и школ искусств, разработанной в 2000 году методическим кабинетом министерства культуры Республики Татарстан на базе учебных программ, обобщающих лучший педагогический опыт отечественной системы музыкального образования, утвержденных центральными методическими кабинетами России и СССР в разное время.

Цель программы

Формирование творческой личности начинающего музыканта, развитие музыкальных способностей на основе приобретенных знаний и умений, приобретение художественного вкуса через лучшие образцы вокально-хорового искусства, воспитание чувства коллективизма, ответственности, высоких нравственных идеалов.

Задачи программы

- развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма;
- освоение музыкальной грамоты как необходимого средства для музыкального исполнительства;
- развитие вокально-хоровой техники как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтение с листа нетрудного текста;
- приобретение опыта творческой деятельности и публичных выступлений;

Описание программы

Программа рассчитана на выработку у обучающихся интонационных навыков, навыков коллективной творческой деятельности, развитие художественного вкуса, духовно-нравственное развитие ученика через приобщение к культурным ценностям народов мира и своего родного края. Данная программа предусматривает обязательное изучение следующих предметов: хоровое пение, общий курс фортепиано (или другой музыкальный инструмент), сольфеджио, музыкальная литература. Срок реализации программы 7 лет.

Прогнозируемые результаты

1-4 год обучения (начальный курс)

- развитие интереса к музыкальному искусству;
- овладение основными исполнительскими навыками;

- формирование навыков чтения с листа
- овладение навыками грамотного исполнения музыкальных произведений;

5-7 год обучения (основной курс)

- формирование художественного вкуса, развитие любви к классической музыке и музыкальному творчеству;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к
- продолжению профессионального обучения.

Возрастная категория 6,5-15 лет

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ПО ПРЕДМЕТУ «СОЛЬФЕДЖИО».

Программа составлена на основе типовой программы для детских музыкальных школ и школ искусств, разработанной в 2000 году методическим кабинетом министерства культуры Республики Татарстан на базе учебных программ, обобщающих лучший педагогический опыт отечественной системы музыкального образования, утвержденных центральными методическими кабинетами России и СССР в разное время.

Цель программы

Развитие природных способностей, музыкального слуха, приобщение обучающихся к лучшим образцам музыкального искусства, воспитание самостоятельности мышления, патриотической позиции, чувства коллективизма, ответственности, любви к народным традициям, формирование высокой нравственной позиции.

Задачи программы

- развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма;
- освоение музыкальной грамоты как необходимого средства музыкального исполнительства;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтение с листа нотного текста;

Описание программы

Программа рассчитана на развитие музыкального слуха и памяти, формирование знаний в области музыкальной терминологии, приобретение навыков работы с музыкальным материалом, эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика. Данная программа является обязательной в освоении навыков музыкального исполнительства. Срок реализации программы 7 лет.

Прогнозируемые результаты

1-4 год обучения (начальный курс)

- развитие интереса к музыкальному искусству;
- овладение основными теоретическими знаниями;

- овладение навыками грамотного исполнения музыкальных произведений;
- формирование навыков чтения с листа

5-7 год обучения (основной курс)

- формирование художественного вкуса, развитие любви к классической музыке и музыкальному творчеству;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения.

Возрастная категория 6,5-15 лет

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ПО ПРЕДМЕТУ «СОЛЬФЕДЖИО».

Программа составлена на основе типовой программы для детских музыкальных школ и школ искусств, разработанной в 2000 году методическим кабинетом министерства культуры Республики Татарстан на базе учебных программ, обобщающих лучший педагогический опыт отечественной системы музыкального образования, утвержденных центральными методическими кабинетами России и СССР в разное время.

Цель программы

Развитие природных способностей, музыкального слуха, приобщение обучающихся к лучшим образцам музыкального искусства, воспитание самостоятельности мышления, патриотической позиции, чувства коллективизма, ответственности, любви к народным традициям, формирование высокой нравственной позиции.

Задачи программы

- развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма;
- освоение музыкальной грамоты как необходимого средства музыкального исполнительства;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтение с листа нотного текста;

Описание программы

Программа рассчитана на развитие музыкального слуха и памяти, формирование знаний в области музыкальной терминологии, приобретение навыков работы с музыкальным материалом, эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика. Данная программа является обязательной в освоении народных инструментов. Срок реализации программы 5 лет.

Прогнозируемые результаты

1-2 год обучения (начальный курс)

- развитие интереса к музыкальному искусству;
- овладение основными теоретическими знаниями;
- овладение навыками грамотного исполнения музыкальных произведений;

-формирование навыков чтения с листа

3-5 год обучения (основной курс)

- формирование художественного вкуса, развитие любви к классической музыке и музыкальному творчеству;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения.

Возрастная категория 9-15 лет

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ПО ПРЕДМЕТУ «СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ».

Программа составлена на основе типовой программы для детских музыкальных школ и школ искусств, разработанной в 2000 году методическим кабинетом министерства культуры Республики Татарстан на базе учебных программ, обобщающих лучший педагогический опыт отечественной системы музыкального образования, утвержденных центральными методическими кабинетами России и СССР в разное время.

Цель программы

- воспитание самостоятельности мышления, любви к народным традициям; формирование высоких нравственных идеалов;
- первичные знания в области строения музыкальных форм;
- умение осмысливать музыкальные произведения;
- навыки анализа музыкального произведения;

Задачи программы

- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- расширение кругозора в области музыкального искусства;

Описание программы

Программа рассчитана на приобщение обучающихся к музыкальному искусству, знакомство с произведениями различных жанров, приобретение знаний в области музыкальных форм, стилей, воспитание нравственных идеалов. Данная программа является обязательной в освоении навыков музыкального исполнительства. Срок реализации программы 3 года.

Прогнозируемые результаты

- формирование интереса к музыкальному искусству;
- создание условий для развития творческого мышления;
- воспитание художественного вкуса, любви к музыке; и музыкальному творчеству народов мира;

Возрастная категория 6,5-9 лет

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ПО ПРЕДМЕТУ «МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА».

Программа составлена на основе типовой программы для детских музыкальных школ и школ искусств, разработанной в 2000 году методическим кабинетом министерства культуры Республики Татарстан на базе учебных программ, обобщающих лучший педагогический опыт отечественной системы музыкального образования, утвержденных центральными методическими кабинетами России и СССР в разное время.

Цель программы

Знакомство с лучшими образцами классического музыкального искусства, воспитание самостоятельности мышления, патриотической позиции, любви к народным традициям, формирование высоких нравственных идеалов.

Задачи программы

- освоение музыкальной грамотности как необходимого средства музыкального исполнительства;
- создание условий для развития эмоциональной сферы и артистизма;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- расширение кругозора в области музыкального искусства;

Описание программы

Программа рассчитана на приобщение обучающихся к различным образцам отечественного и зарубежного музыкального искусства, углубленное знакомство с произведениями различных жанров, приобретение знаний в области музыкальных форм, стилей, воспитание нравственных идеалов, духовно-нравственное развитие ученика. Данная программа является обязательной в освоении навыков музыкального исполнительства. Срок реализации программы 4 года.

Прогнозируемые результаты

- формирование интереса к музыкальному искусству;
- создание условий для развития творческого мышления
- воспитание художественного вкуса, любви к классической музыке и музыкальному творчеству народов мира;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения.

Возрастная категория 9-15 лет

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ПО ПРЕДМЕТУ «СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ».

Программа составлена на основе типовой программы для детских музыкальных школ и школ искусств, разработанной в 2000 году методическим кабинетом министерства

культуры Республики Татарстан на базе учебных программ, обобщающих лучший педагогический опыт отечественной системы музыкального образования, утвержденных центральными методическими кабинетами России и СССР в разное время.

Цель программы

Приобретение умений и навыков вокального исполнительства индивидуально и в ансамбле, формирование гармоничной творческой личности начинающего музыканта, развитие музыкальных способностей и художественного вкуса через лучшие образцы вокального искусства, воспитание эмоциональной сферы, высоких нравственных идеалов.

Задачи программы

- развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, музыкальности и артистизма;
- расширение общего музыкального кругозора;
- развитие вокальной техники как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтение с листа нетрудного текста;
- приобретение опыта творческой деятельности и публичных выступлений;

Описание программы

Программа рассчитана на приобретение начальных навыков вокальной техники, выработку артистизма, стремления к художественному единству исполнения. По условиям реализации данной программы, необходимо иметь здоровый голосовой аппарат и музыкально-вокальные данные. Срок реализации программы 7/5 лет.

Прогнозируемые результаты

1-4 год обучения (начальный курс)

- развитие интереса к музыкальному искусству;
- овладение основными исполнительскими навыками;

5-7 год обучения (основной курс)

- формирование художественного вкуса, развитие любви к классической музыке
- и народному музыкальному творчеству;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения.

Возрастная категория 6,5-15 лет

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ХОРЕОГРАФИЯ».

Программа составлена на основе типовой программы для детских музыкальных школ и школ искусств, разработанной в 2002 году методическим кабинетом министерства культуры Республики Татарстан на базе учебных программ, обобщающих лучший

педагогический опыт отечественной системы музыкального образования, утвержденных центральными методическими кабинетами России и СССР в разное время.

Цель программы

Приобретение умений и навыков танцевального исполнительства, формирование активной гармонически развитой личности, развитие творческих способностей и художественного вкуса через лучшие образцы хореографического искусства, воспитание чувства коллективизма, эмоциональной сферы, высоких нравственных идеалов.

Задачи программы

- развитие способностей: ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- освоение танцевальной грамоты как необходимого средства исполнительства;
- расширение общего музыкального кругозора;
- развитие техники исполнения танца как необходимого средства для реализации художественного замысла;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, приобретение опыта творческой деятельности и публичных выступлений;

Описание программы

Программа рассчитана на приобретение начальных навыков танцевальной техники, воспитание чувства ансамбля, умения ориентироваться в пространстве, выработку артистизма, стремления к художественному единству исполнения. По условиям реализации данной программы, необходимо иметь физическое здоровье. Данная программа предусматривает обязательное изучение следующих предметов: ритмика и танец, классический танец, народно-сценический танец. Срок реализации программы 7 лет.

Прогнозируемые результаты

1-4 год обучения (начальный курс)

- развитие интереса к хореографическому искусству;
- овладение основными исполнительскими навыками;

5-7 год обучения (основной курс)

- формирование художественного вкуса, развитие любви к мировым культурным ценностям и народному творчеству;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения.

Возрастная категория 6,5-15 лет

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ПО ПРЕДМЕТУ «РИТМИКА И ТАНЕЦ».

Данная программа составлена в соответствии с примерной типовой программой «Хореография», разработанной на основе лучшего опыта в музыкальном образовании, рекомендованной в 2002 году методическим кабинетом МК Республики Татарстан.

Цель программы

Первоначальная хореографическая подготовка, развитие общей музыкальности и чувства ритма, освоение основных двигательных навыков.

Задачи программы

- освоение элементов координации движений;
- формирование умений сочетать ритмические упражнения с музыкой;
- развитие свободы движений;
- воспитание эмоциональной выразительности исполнения;

Описание программы

Программа направлена на освоение умений двигаться в пространстве, формирование навыков координации движений, умений сочетать свои движения с музыкой, воспитание у детей художественного вкуса, общее укрепление здоровья. Срок реализации программы 2 года.

Прогнозируемые результаты

- освоение основных понятий о музыкальных формах;
- умение ориентироваться в пространстве;
- укрепление мышечного, опорно-двигательного аппарата;
- овладение начальными навыками постановки рук, ног, головы, корпуса;
- формирование комплекса знаний, умений, навыков сочетания музыкально-ритмических упражнений с танцевальными движениями;

Возрастная категория 6,5-9 лет

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ПО ПРЕДМЕТУ «ГИМНАСТИКА».

Данная программа составлена в соответствии с примерной типовой программой «Хореография», разработанной на основе лучшего опыта в музыкальном образовании, рекомендованной в 2002 году методическим кабинетом МК Республики Татарстан.

Цель программы

Первоначальная хореографическая подготовка, развитие физических данных, формирование правильной постановки корпуса, рук, ног, головы, координации движений.

Задачи программы

- развитие физических данных
- развитие свободы движений;
- освоение элементов координации движений;

Описание программы

Программа направлена на освоение умений двигаться в пространстве, формирование навыков координации движений, умений сочетать свои движения с музыкой, воспитание

у детей художественного вкуса, общее укрепление здоровья. Срок реализации программы 2 года.

Прогнозируемые результаты

- освоение основных понятий о музыкальных формах;
- умение ориентироваться в пространстве;
- укрепление мышечного, опорно-двигательного аппарата;
- овладение начальными навыками постановки рук, ног, головы, корпуса;
- формирование комплекса знаний, умений, навыков сочетания музыкально-ритмических упражнений с танцевальными движениями;

Возрастная категория 6,5-9 лет

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ПО ПРЕДМЕТУ «КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ».

Программа художественной направленности по предмету «Классический танец» разработана в соответствии с типовой программой «Хореография», рекомендованной МК РТ для детских музыкальных школ и школ искусств в 2002 году.

Цель программы

Формирование творческой, гармонически развитой личности, владеющей навыками классического танца как основы хореографического искусства.

Задачи программы

- постепенное развитие природных данных;
- освоение лексики, технических приемов классического танца;
- общего музыкального кругозора;
- формирование творческих способностей посредством классического танца;
- использование технических приемов в создании художественного образа;

Описание программы

Классический танец является основой обучения хореографии, формируя необходимые технические навыки, высокую исполнительскую культуру. Данная программа рассчитана на учащихся, освоивших программу начального курса «Ритмика и танец».

Прогнозируемые результаты

- развитие физических данных обучающихся;
- овладение лексикой, основными техническими приемами, исполнительскими навыками;
- формирование художественного вкуса, развитие любви к культурному наследию;
- формирование осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения;

Возрастная категория 9-15 лет

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА ПО ПРЕДМЕТУ «СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ».

Программа художественной направленности по предмету «Современный танец» разработана в соответствии с типовой программой, рекомендованной МК РТ для детских музыкальных школ и школ искусств в 2002 году.

Цель программы

Формирование творческой, гармонически развитой личности, владеющей навыками классического танца как основы хореографического искусства.

Задачи программы

- постепенное развитие природных данных;
- освоение лексики, технических приемов;
- расширение общего музыкального кругозора;
- формирование творческих способностей;
- использование технических приемов в создании художественного образа;

Описание программы

В процессе занятий идет освоение движений современного танца, развивается гибкость и пластичность тела. Данная программа рассчитана на учащихся, освоивших программу начального курса «Ритмика и танец».

Прогнозируемые результаты

- развитие физических данных обучающихся;
- овладение лексикой, основными техническими приемами и навыками;
- формирование художественного вкуса, развитие любви к культурному наследию;
- формирование осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения;

Возрастная категория 9-15 лет

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ПО ПРЕДМЕТУ «НАРОДНО-СЦЕНИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ».

В основании данной программы - типовая программа «Хореография», разработанная в 2002 году методическим кабинетом МК Республики Татарстан на базе утвержденных учебных программ музыкального образования России и СССР.

Цель программы

Формирование гармонически развитой личности через изучение природы народного танца, приобщение к богатству танцевального и музыкального народного творчества.

Задачи программы

- расширение общего музыкального кругозора;
- развитие группы мышц, участвующих в народном танце;

- развитие техники исполнения народно-сценического танца как необходимого средства для реализации художественного замысла;
- воспитание эмоциональной выразительности исполнения;

Описание программы

Программа рассчитана на учащихся, освоивших курс «Ритмика и танец» и владеющих начальными умениями классического танца. Обучение народно-сценическому танцу предполагает совершенствование координации движений, овладение разнообразием стилей и манеры исполнения танцев различных народов, обогащает исполнительские возможности. Срок реализации программы 4 года.

Прогнозируемые результаты

- развитие интереса к хореографическому искусству;
- укрепление мышечного, опорно-двигательного аппарата;
- овладение основными исполнительскими навыками народного танца;
- формирование художественного вкуса, развитие любви к мировым культурным ценностям и народному творчеству;
- развитие образного мышления;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения.

Возрастная категория 10-15 лет

ПЛАТНЫЕ ОП

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «ОСНОВЫ ВОКАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА».

Программа составлена на основе на базе учебных программ, обобщающих лучший педагогический опыт отечественной системы музыкального образования, утвержденных центральными методическими кабинетами России и СССР в разное время.

Цель программы

Приобретение умений и навыков вокального исполнительства индивидуально и в ансамбле, формирование гармоничной творческой личности начинающего музыканта, развитие музыкальных способностей и художественного вкуса через лучшие образцы вокального искусства, воспитание эмоциональной сферы, высоких нравственных идеалов.

Задачи программы

- развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, музыкальности и артистизма;
- освоение музыкальной грамоты как необходимого средства для музыкального исполнительства;
- расширение общего музыкального кругозора;
- развитие вокальной техники как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора;

- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтение с листа нетрудного текста;
- приобретение опыта творческой деятельности;

Описание программы

Программа рассчитана на приобретение начальных навыков вокальной техники, воспитание, выработку артистизма, стремления к художественному единству исполнения. Срок реализации программы 1 год. 1 год. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятия соответствует возрастным нормам (не более 30 минут для детей дошкольного возраста и 45 минут для остальных обучающихся).

Прогнозируемые результаты

- развитие интереса к музыкальному искусству;
- овладение начальными исполнительскими навыками;
- формирование художественного вкуса, развитие любви к классической музыке и народному музыкальному творчеству;

Возрастная категория

6,5-17 лет

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «ОСНОВЫ ИГРЫ НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ».

Программа составлена на основе на базе учебных программ, обобщающих лучший педагогический опыт отечественной системы музыкального образования, утвержденных центральными методическими кабинетами России и СССР в разное время.

Цель программы

Развитие творческих способностей учащегося на основе приобретения начальных знаний, умений и навыков, позволяющих осваивать и исполнять музыкальные произведения.

Задачи программы

- развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы; освоение музыкальной грамоты как необходимого средства для музыкального исполнительства;
- развитие базовой исполнительской техники как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтение с листа нетрудного нотного текста;

Описание программы

Программа рассчитана на приобретение необходимых базовых знаний, умений и навыков игры на музыкальном инструменте (по выбору: фортепиано, гитара, флейта, аккордеон, баян). Процесс обучения направлен на развитие интереса к музыкальному искусству, воспитание творческой самостоятельности, эстетического вкуса, формирование духовно-нравственной позиции. Срок реализации программы 1 год. Занятия проводятся 1

раз в неделю. Продолжительность занятия соответствует возрастным нормам (не более 30 минут для детей дошкольного возраста и 45 минут для остальных обучающихся).

Прогнозируемые результаты

- развитие интереса к музыкальному искусству;
- овладение основными исполнительскими навыками игры на фортепиано;
- формирование художественного вкуса, развитие любви к музыкальному творчеству;
- формирование осознанной мотивации к продолжению обучения.

Возрастная категория 6,5-17 лет

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «РИТМИКА И ОСНОВЫ ТАНЦА».

Программа составлена на основе на базе учебных программ, обобщающих лучший педагогический опыт отечественной системы образования, утвержденных центральными методическими кабинетами России и СССР в разное время.

Цель программы

Активизация музыкального восприятия через движение, развитие музыкальности, эмоциональной отзывчивости, основных двигательных навыков.

Задачи программы

- организация внимания;
- подготовка мышц и суставов к упражнениям;
- формирование осанки;
- развитие трудолюбия;
- освоение первичных навыков комбинирования движений;

Описание программы

Программа, предназначенная для учащихся подготовительной группы «Капелька» хореографического отделения школы, предполагает освоение первоначальных навыков музыкально-ритмических движений в игровой форме, развитие внимательности, трудолюбия, творческой фантазии, общее укрепление здоровья. Срок реализации программы 1 год. Занятия проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность занятия соответствует возрастным нормам.

Прогнозируемые результаты

- освоение начальных понятий, связанных с метром, ритмом, темпом, динамикой;
- первые представления о соотношении танцевальных шагов;
- умения согласовывать движения с музыкой
- укрепление мышечного, опорно-двигательного аппарата с элементами гимнастики;
- освоение первичных навыков комбинирования движений;
- разучивание фрагментов детского эстрадного танца;

Возрастная категория 5-7 лет

IV. УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

Примерные учебные планы дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ «Музыкальное исполнительство» (по видам инструментов) , «Хоровое пение», «Хореографическое творчество», регламентирующие образовательный процесс освоения дополнительных общеразвивающих программ ДШИ №12, разработаны на основе действующих рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих и предпрофессиональных программ, с учетом примерных программ учебных предметов дополнительного образования и условий школы.

Учебные планы являются частью образовательных программ, реализуемых ДШИ №12, отражают структуру этих программ, определяют содержание и организацию образовательного процесса, перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения, сроки и формы аттестации, объем часов по каждому учебному предмету, общую нагрузку учащегося.

Учебные планы имеют примерный характер и могут быть изменены в зависимости от потребностей и возможностей школы.

V. СИСТЕМА КОНТРОЛЯ КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ.

Важным элементом учебного процесса является систематический контроль успеваемости обучающихся. ДШИ №12 самостоятельна в выборе системы оценок, формы, порядка и периодичности промежуточной аттестации обучающихся. Система контроля качества обучения ДШИ №12 регламентируется локальными актами.

Основными видами контроля успеваемости обучающихся являются: текущий контроль успеваемости обучающихся, промежуточная аттестация обучающихся. Итоговая аттестация определяет уровень и качество освоения образовательной программы в целом.

Каждый из видов контроля успеваемости имеет свои цели, задачи и формы.

Текущий контроль успеваемости обучающихся осуществляется в рамках учебного занятия преподавателем, ведущим предмет. Текущий контроль успеваемости дает оценку освоения текущего учебного материала. На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные, полугодовые, годовые оценки.

Промежуточный контроль представляет собой итог успеваемости ученика за определенный период времени (четверть, полугодие, год), в зависимости от программы обучения. Промежуточная аттестация определяет успешность развития обучающихся, усвоение им образовательной программы на определённом этапе обучения.

Наиболее распространёнными формами промежуточной аттестации обучающихся являются контрольные уроки, зачёты, переводные экзамены. Для выявления знаний, умений и навыков, обучающихся по предметам, преподаваемым в форме групповых занятий, проводятся контрольные уроки. Контрольные уроки проводит преподаватель, ведущий данный предмет.

Критерии оценки: музыкальность, техническая подготовка, культура исполнения, художественная трактовка, артистичность, сценический вид. Система оценок успеваемости обучающихся пятибалльная.

Оценки всем видам контрольных мероприятий фиксируются в соответствующей учебной документации и в дневниках обучающихся. Оценки текущего контроля успеваемости и контрольных уроков обучающегося вносятся в журнал учёта успеваемости и посещаемости. Оценки промежуточной аттестации обучающихся вносятся в зачетную ведомость и индивидуальный план обучающегося.

Четвертные и годовые оценки выставляются по результатам текущего контроля успеваемости обучающихся в течение четверти. При затруднительном выставлении оценки, решение принимается на заседании педагогического совета ДШИ №12 коллективно.

Годовая оценка выставляется на основании: четвертных оценок, совокупности результатов по всем формам промежуточной аттестации в течении года.

Обучающиеся, освоившие в полном объёме образовательные программы, переводятся в следующий класс. Обучающиеся, не освоившие программу учебного года и имеющие академическую задолженность по одному и более предметам, могут быть отчислены из состава обучающихся или быть оставлены на повторное обучение в данном классе.

Промежуточной аттестации подлежат обучающиеся всех классов школы.

Формой промежуточной аттестации обучающихся по коллективному музицированию, является контрольный урок по сдаче партий, контрольные прослушивания, а также творческие показы, включающие в себя концертные выступления на различных концертных площадках.

Контрольные уроки оцениваются словесной характеристикой, при этом кратко отмечается достигнутые ученикам успехи и имеющиеся недостатки.

Итоговая аттестация обучающихся определяет уровень и качество освоения образовательной программы и проводится в выпускных классах в соответствии с соответствующими учебными планами. Итоговая аттестация проводится **в июне** месяце по утвержденному руководителем школы расписанию с занесением результатов в Протокол назначенной комиссии. Расписание экзаменов доводится до сведения выпускника не менее чем за две недели до начала итоговой аттестации. Для проведения итоговой аттестации, приказом директора создается итоговая аттестационная комиссия, в которую входят преподаватели школы. Ответственность за организацию и проведение итоговой аттестации по предмету возлагается на председателя экзаменационной комиссии.

Оценка итоговой аттестации является одной из составляющих итоговой оценки по данному предмету, фиксируемой в свидетельстве об окончании школы. При неудовлетворительной оценке, полученной обучающимся на итоговой аттестации, не может быть выставлена положительная итоговая оценка по соответствующему предмету. Если экзаменационная оценка ниже, чем годовая, вопрос об итоговой оценке данного обучающегося выносится на рассмотрение педагогического совета.

Лицам, не завершившим образование в Школе, выдаётся справка установленного образца. Не завершившими образование считаются обучающиеся, не прошедшие итоговую аттестацию, либо не имеющие итоговую оценку по одному и более предметам.

Обучающемуся, заболевшему в период аттестации, предоставляется право завершить аттестацию в дополнительные сроки, установленные для них школой.

В случае несогласия обучающихся и их родителей с выставленной итоговой оценкой, она может быть пересмотрена по решению педагогического совета. Основанием для пересмотра является письменное заявление родителей, представленное в аттестационную комиссию на следующий день после экзамена.

Оценка качества реализации предпрофессиональных программ так же включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться контрольные работы, опросы, письменные работы, тестирование, концерты, просмотры. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров концертных номеров. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих учебный период учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы.

VI. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО - МАССОВОЙ РАБОТЫ

Основные направления научно-исследовательской работы преподавателей

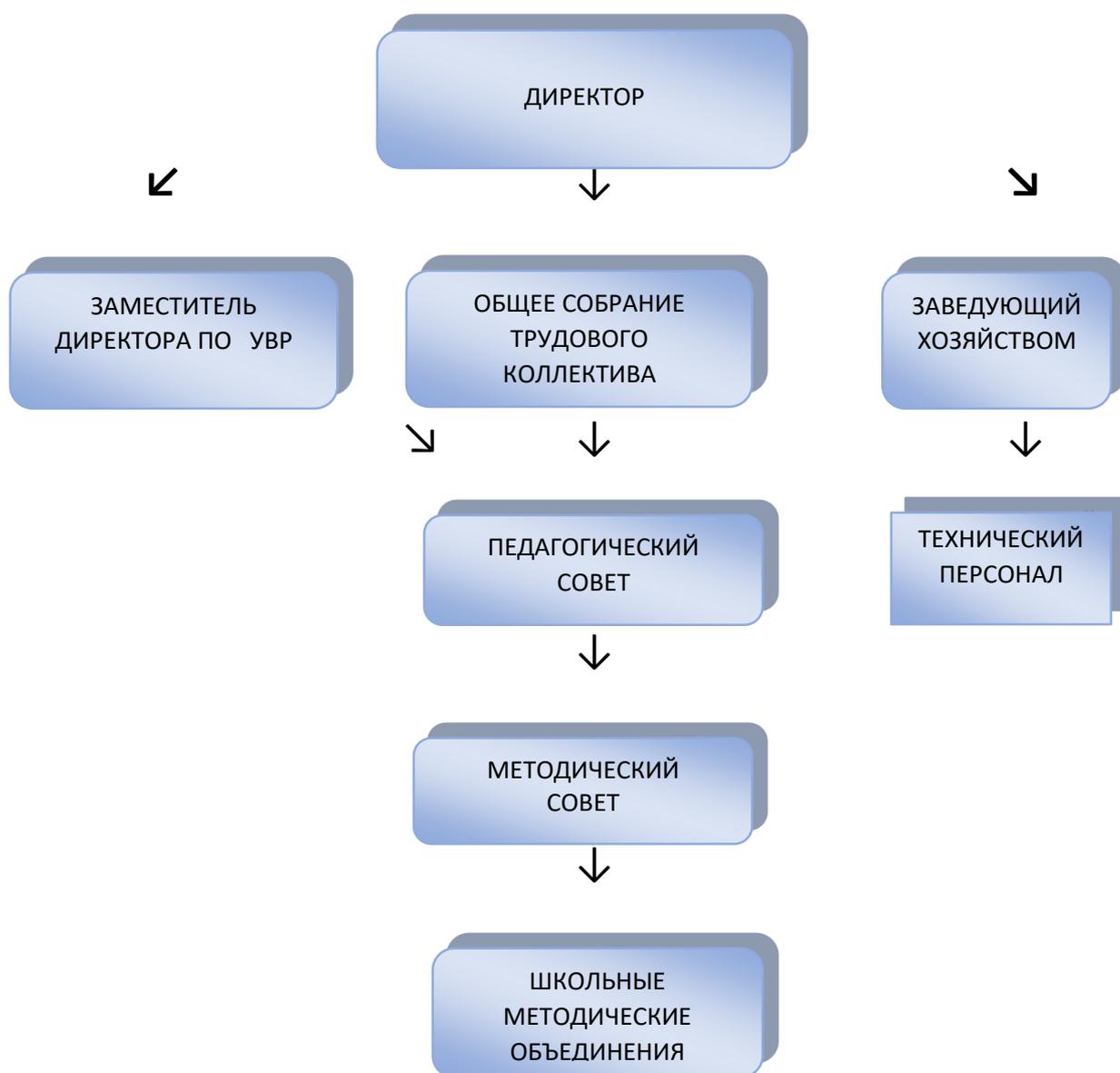
- Разработка инновационных проектов педагогической деятельности;
- Участие в работе конференций, семинаров, конкурсов;
- Разработка и создание программ, авторских пособий, методических разработок;
- Публикация статей, издание монографий;
- Разработка внешкольных мероприятий совместно с образовательными и иными учреждениями по профилю деятельности школы;
- Обмен опытом работы с преподавателями в рамках школьных, районных, городских методических объединений по каждому профилю работы;
- Расширение сотрудничества с образовательными учреждениями искусства и культуры;
- Интеграция методической деятельности с учреждениями образования города по профилю деятельности школы;
- Организация и проведение конференций, семинаров-практикумов на базе ДШИ №12;
- Организация и участие в проведении конкурсов хореографических коллективов;
- Организация и проведение Мастер-классов;
- Открытые уроки в рамках информационного обмена опытом педагогической работы;
- КПК (по направлениям деятельности);
- Организация и проведение мероприятий в рамках заседаний МО;

Формы массовых мероприятий, концертной деятельности ДМХШ №12

-классные концерты преподавателей; тематические концерты, творческие встречи;

- концерты в дошкольных учреждениях, общеобразовательных школах, домах культуры, в учреждениях дополнительного образования, домах ветеранов и инвалидов и т.д.;
- отчетные концерты школы;
- участие в концертах, посвященных праздничным, торжественным и юбилейным датам;
- участие воспитанников в городских и районных мероприятиях;
- районные, республиканские, региональные, всероссийские, международные конкурсы, фестивали детского творчества;
- организованные посещения учреждений культуры;

VII. СТРУКТУРА УЧРЕЖДЕНИЯ



VIII. ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Стратегия развития школы

Разработка и реализация программы развития школы предполагает участие педагогического коллектива в проектной деятельности, реализацию кадровой политики (отбор сотрудников, повышение квалификации, курсы переподготовки, детальная оценка деятельности педагогов и т.д.), внедрение в образовательную деятельность новых технологий и стандартов, укрепление материально-технической базы ДМХШ №12, тесное взаимодействие с органами местного самоуправления, учреждениями образования и культуры различного типа, определение эффективности результатов.

Критерии оценки эффективности результатов:

- по достижению сохранности контингента учащихся;
- по степени условий психологического комфорта;
- по успешной социализации личности детей, пробуждения у них интереса к учебе,

Определение результатов и эффективности программы:

- Повышение исполнительского и педагогического уровня, внедрение в практику новых методик;
- Устойчивость мотивации учащихся к продолжению обучения, с тенденцией к увеличению количества учащихся, поступающих в средние и высшие учебные заведения музыкального профиля;
- Реализация потенциала школы в социуме, расширение сферы сотрудничества
- ДШИ №12;
- Укрепление материально-технической базы школы;
- Повышение качества образовательных услуг;